

ВЫПИСКА ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ ВОСЬМОГО КОНКУРСА

„ЦИРК”

НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ

ИГОРЯ МИНАКОВА

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

Конкурс «ЦИРК» является творческим, некоммерческим мероприятием, организованным по инициативе частного благотворителя - бизнесмена Игоря Минакова (далее – *Организатор*).

Восьмой конкурс проводится в 2012-2013 годах и предназначен исключительно для студентов и аспирантов Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина (далее – *Институт*).

Цели

Главной целью конкурсов проекта "Премия Игоря Минакова" является выявление талантливой молодежи среди студентов и аспирантов Института и оказание содействия их успешному обучению и творческому развитию.

Задачи конкурса:

- Развитие лучших образовательных традиций Санкт-Петербурга;
- Продвижение идеи поддержки высшей школы частным бизнесом;
- Популяризация меценатства в деле развития отечественного искусства;
- Оказание помощи учащимся.

План и сроки проведения конкурса

Поэтапный план-график конкурса:

- начало конкурса – *октябрь 2012 года*;
- творческий этап – *октябрь 2012 – март 2013*;

- прием и регистрация работ – *апрель 2013*;
- итоговая конкурсная выставка – *апрель 2013*;
- работа жюри, награждение победителей – *апрель 2013 года*;
- голосование на сайте <http://igorminakov.ru> в номинации «Интернет-признание» - *с мая по июнь 2013*;

Восьмой конкурс на соискание премии Игоря Минакова объявлен *1 октября 2012 года*, окончание конкурса – *июнь 2013 года*.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ

2.1. В Восьмом конкурсе «ЦИРК» могут принять участие студенты и аспиранты Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина;

2.2. Участие в конкурсе студентов других высших учебных заведений не предусмотрено;

2.3. Участник конкурса может одновременно участвовать в нескольких номинациях;

2.4. Для регистрации участия в конкурсе необходимо заполнить общую заявку в выставочном зале (Салоне) Института.

2.5. Творческие работы должны быть созданы специально для данного конкурса, не выставляться ранее, не иметь экспертных оценок;

2.6. Количество конкурсных работ, принимаемых от одного автора в данной номинации, не должно превышать 3 (*три*) работы. При этом композиция или серия из нескольких работ принимается как одна конкурсная работа.

2.7. Конкурсант, регистрируя свои работы на итоговую выставку, должен заполнить форму (подробную заявку) на каждую творческую работу.

2.8. Окончательная регистрация конкурсных работ проходит в выставочном зале Института и завершается накануне открытия итоговой выставки;

2.9. Конкурсанты, прошедшие регистрацию в Салоне, должны участвовать в развеске своих конкурсных работ (с указанием на табличке названия, размеров и шифра работы), так и в формировании общей выставочной композиции.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Пять номинаций конкурса:

- Живопись
- Графика
- Скульптура
- Архитектура
- Научно-исследовательская работа

Конкурс проводится в форме открытого состязательного мероприятия среди студентов и аспирантов пяти факультетов Института: живописи, графики, скульптуры, архитектуры, теории и истории искусств.

3.1. Общие требования к конкурсным работам

Восьмой творческий конкурс на тему «ЦИРК» предлагает создать авторские работы, посвященные выступлениям на цирковой арене.

3.1.1. Сюжеты конкурсных работ должны соответствовать теме конкурса и отражать цирк во всем многообразии циркового действия, раскрывающегося в сложном синтезе циркового, театрального, музыкального, изобразительного видов искусств.

3.1.2. Сюжеты конкурсных работ должны раскрывать тему конкурса;

3.1.3. Творческие работы выставляются под шифром (цифровым кодом);

3.1.4. При сдаче на выставку работы под стеклом к анкете участника приложить диск с её электронной фотографией (формат - jpg, размер от 1 до 2 Mb).

3.2. Требования к работам студентов в номинации «Живопись»:

3.2.1 Создать станковые или монументальные произведения;

3.2.2 Работы могут быть выполнены на холсте с размером большей стороны *не более 100 см*;

3.2.3 Выбор техники исполнения – масло, темпера, акварель, смешанная техника – осуществляется участником конкурса самостоятельно;

3.3. Требования к работам студентов в номинации «Скульптура»:

3.3.1. Создать портреты, композиции на тему конкурса и в соответствии с общими требованиями;

3.3.2. Высота скульптур не должна быть более 50 см;

3.3.3. Работы выполняются в любом материале, в т.ч. во временном: гипсе, пластилине;

3.3.4. Перевод скульптурной работы в постоянный материал конкурсом не предусматривается.

3.4. Требования к работам студентов в номинации «Графика»:

3.4.1. Создать иллюстрации к известным произведениям отечественной и зарубежной литературы, станковое произведение, серию в соответствии с общими требованиями;

3.4.2. Ориентировочные размеры одной работы должна соответствовать формату А3;

3.5. Требования к работам студентов в номинации «Архитектура»:

3.5.1. Разработать проект круглого циркового зала как отдельно стоящего объекта или в ансамбле городского парка; проекты цирковых зон: манежа, амфитеатра или купола;

3.5.2. Площадь подачи проекта (эскиза) - не более 1 кв.м.;

3.5.3. Обратить внимание на качество экспозиции и точность детализировки (включая корректное выражение объектов окружающей среды);

3.6. Студенты факультета теории и истории искусств для участия в конкурсе:

3.6.1. проводят исследования на темы:

- Тема цирка в мировом изобразительном искусстве;
- Цирковые сооружения в мировой истории архитектуры;
- Портреты цирковых знаменитостей;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство в цирке;
- Синтез искусств в пространстве цирка;
- Цирк как синтетическое искусство;
- Цирковая «сценография»;
- История циркового костюма;
- Эстетика цирка в искусстве;
- Цирк и живопись;
- Цирк и скульптура;
- Цирк и мультипликация;
- Цирк и кинематограф;
- Цирк и фотография;
- Цирк и музыка.

3.6.2. согласуют тему конкурсной работы в деканате факультета;

3.6.3. соблюдают требования к работе:

- ✓ объем текста не менее 20 страниц формата А4, размер кегля - 14;
- ✓ работу представить в печатном виде с копией на электронном носителе;
- ✓ иллюстрации в приложении со ссылками в тексте;
- ✓ библиографический список в конце работы обязателен.

3.6.4. Сдача работ производится заблаговременно в деканат ФТИИ: с 01 по 08 апреля 2013 года;

3.6.5. В дни проведения конкурсной выставки конкурсант выставляет свою научную работу на стенде выставочного зала Института;

3.6.6. Критерии оценки работ:

- соответствие теме конкурса
- оригинальность
- глубина исследования

3.6.7. Исследования, представленные на конкурс, авторам не возвращаются.

3.7. Общие основания для отказа работе в регистрации и допуске на итоговую выставку:

- превышение лимита по количеству работ от одного конкурсанта в одной номинации (не больше 3-х);
- несоответствие теме конкурса;

4. ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ И РЕГЛАМЕНТЕ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри формируется на основе распоряжения ректора Института им. И.Е.Репина С.И. Михайловского с учетом пожеланий Организатора конкурса;

4.2. Председателем жюри Восьмого конкурса на соискание премии Игоря Минакова является ректор Института С.И. Михайловский, почетным членом жюри – И.А. Минаков;

4.3. В составе жюри предусмотрено участие проректоров Института, деканов факультетов и заведующих специализированными кафедрами Института.

4.4. Работа жюри Восьмого конкурса осуществляется в строгом соответствии с регламентом.

5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. По решению Организатора Восьмого конкурса «ЦИРК» объявлено 3 (три) премии в каждой из пяти номинаций. Таким образом, 15 премий мецената для победителей конкурса.

5.2. Премии в каждой из пяти номинаций соответствуют 1-му, 2-му, 3-ему местам.

5.3. Размеры премий устанавливаются Организатором на уровне не ниже прошлого конкурса, а именно:

- 1- ая премия – 50 000 рублей
- 2- ая премия – 40 000 рублей
- 3-я премия – 30 000 рублей

5.4. По решению Организатора Восьмого конкурса помимо 15 основных премий выделяются четыре **общественные премии (зрительских симпатий)**:

5.4.1. Две специальные премии «Общественное признание» - «картина» и «скульптура»

- Обладатели премий «Общественное признание» определяются на итоговой выставке по результатам голосования зрителей;
- Размер премии «Общественное признание» эквивалентен 1-ой премии и составляет 50 000 рублей.

5.4.2. Две специальные премии «Интернет-признание» - «картина» и «скульптура».

- Обладатели премий «Интернет-признание» определяются голосованием на сайте проекта <http://igorminakov.ru> с мая по июнь 2013 года;
- Размер премии «Интернет-признание» эквивалентен 1-ой премии и составляет 50 000 рублей.

5.5. По решению Сторон в Восьмом конкурсе объявлена новая номинация **«Юный художник»** - для учащихся Государственного академического художественного лицея имени Б.В. Иогансона.

5.5.1. «Юный художник» - одна номинация для учащихся всех специальностей с выделением трех премий:

- 1-ая премия «Юный художник» – 25 000 рублей
- 2-ая премия «Юный художник» – 20 000 рублей
- 3-ья премия «Юный художник» – 15 000 рублей

5.5.2. Институт и руководство лицея отвечают за организацию выставки работ учащихся в залах лицея, организацию выездной работы жюри; своевременное информирование о результатах;

5.5.3. Работы победителей в номинации «Юный художник» принимают участие в итоговой выставке в залах Института;

Победителям в номинациях конкурса вручаются соответствующие диплом и денежная премия.