

ПОЛОЖЕНИЕ

XVIII КОНКУРСА

НА СОИСКАНИЕ
ПРЕМИИ ИГОРЯ МИНАКОВА

«МОСТ.

Соединяя города и людей»

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

Конкурс «Мост. Соединяя города и людей» (далее – «Мост») является творческим, некоммерческим мероприятием, инициированным Оргкомитетом Премии мецената Игоря Минакова, (далее – *Организатор*). С именем Организатора связаны и наградные поощрения (далее - *премии Игоря Минакова*), предназначенные для победителей конкурса.

XVIII конкурс премии Игоря Минакова проводится в 2024-2025 г.г. для студентов и аспирантов Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина (далее – *Академия*). Сроки проведения конкурса согласуются Академией.

Цели

Конкурс на соискание премий Игоря Минакова направлен на оказание помощи талантливым художникам из числа студентов и аспирантов Академии и лицеистов, содействие их успешному обучению и творческому развитию.

Задачи конкурса:

- Оказание поддержки начинающих художников в их обучении;
- Развитие академических художественных школ Санкт-Петербурга;

План и сроки проведения конкурса

XVIII-й конкурс «Мост. Соединяя города и людей » объявлен *в октябре 2024 года*. Окончание конкурса – *июль 2025 года*.

Поэтапный план-график конкурса:

- предварительная электронная регистрация работ на конкурс ноябрь 2024 – февраль 2025 <https://igorminakov.ru> ;
- прием и регистрация работ – *весна 2025 г.*;
- монтаж, развеска, работа итоговой выставки – *весна 2025 г.*;
- работа выставки, жюри, награждение победителей – *весна 2025 г.*;
- голосование на сайте <http://igorminakov.ru> в номинации «интернет-признание» - *с июня по июль 2025;*

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ

2.1. В XVIII конкурсе «Мост. Соединяя города и людей» могут принять участие исключительно студенты и аспиранты СПб Академии художеств имени Ильи Репина, а также в специальной номинации - учащиеся Академического лицея имени Б.В. Иогансона (СПб).

- 2.2. Участие в конкурсе студентов других высших учебных заведений не предусмотрено;
- 2.3. Конкурсант (студент или аспирант) по своему усмотрению может принять одновременное участие в нескольких номинациях (не более 2-х).
- 2.4. Творческие работы должны быть созданы специально для данного конкурса. Допускают работы не более, чем из 2-х частей (диптихи).
- 2.5. Для участия в XVIII конкурсе необходимо пройти **предварительную регистрацию** по требованиям, опубликованным на сайте Премии (www.igorminakov.ru).
- 2.6. **Количество конкурсных работ, принимаемых от автора, не должно превышать 2 (две) работы всего, независимо от числа номинаций (см.п.2.3).**
- 2.7. Конкурсант регистрирует работу для участия в выставке конкурса, заполнив соответствующую форму (*далее* – Анкета конкурсной работы). Количество анкет от одного конкурсанта должно соответствовать количеству его работ.
- 2.8. Форма «Анкета конкурсной работы» перед регистрацией работы на конкурс скачивается с сайта конкурсов (www.igorminakov.ru) и заполняется заблаговременно.
- 2.9. Конкурсная работа, выполненная коллективом авторов, оформляется одной заявкой с указанием фамилий всех авторов.
- 2.10. При сдаче работы на выставку необходимо прислать фотографию работы (формат - jpg, размер от 1 до 2 Mb) в оргкомитет конкурса на e-mail: info@igorminakov.ru
- 2.11. Дата и место приема конкурсных работ для их регистрации будут объявлены Оргкомитетом конкурса заранее;
- 2.12. Конкурсанты, прошедшие регистрацию, должны участвовать в развеске своей конкурсной работы (на табличке к работе указать название, размер и шифр), так и в формировании общей выставочной композиции. Шифр присваивается в соответствие с порядком регистрации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Конкурс ставит перед художниками задачу раскрыть проблемы социума, аспекты взаимодействия между людьми в сообществах, в ближнем и дальнем кругу. Проблема соединения и комфортного взаимодействия между людьми в городах, преодоления разобщенности и одиночества. Мост в его буквальном и символическом понимании.

Тема конкурса «Мост» затрагивает и городской, в том числе Санкт-Петербургский, лейтмотив и обращает внимание к социальному аспекту и вопросам

отношений между людьми с вниманием к семейным и дружеским связям. Человек и связь поколений в художественном воплощении.

Скульпторам предложить новые композиции и формы, дополняющие городские ансамбли, набережные и мостовые сооружения.

Архитекторам представить свое видение города будущего, предложив проектные эскизы мостовых ансамблей, соответствующих современным требованиям городских конструкций и комфортной среды.

Основные номинации конкурса для студентов и аспирантов:

- **Живопись**
- **Графика**
- **Скульптура**
- **Архитектура**

Конкурс проводится в форме открытого состязательного мероприятия среди учащихся факультетов Академии: живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Для участия в конкурсе необходимо создать авторскую работу на тему конкурса, а в дни приема на выставку сдать работу с оформленной заявкой в специально предназначенном помещении.

3.1. Общие требования к конкурсным работам

Для участия в конкурсе «Мост» необходимо создать работы, посвященные теме конкурса.

3.1.1. Творческие работы при регистрации получают шифр и выставляются без указания фио автора/авторов;

3.1.2. При сдаче конкурсной работы на выставку предоставить цифровую фотографию работы хорошего качества, без элементов оформления (без стекла и рамок).

3.1.3. По окончании конкурса работы возвращаются авторам.

3.2. Требования к работам студентов в номинации «Живопись»:

3.2.1 Создать эскизы, рисунки или станковые картины на тему конкурса;

3.2.2 Работы могут быть выполнены на холсте с размером большей стороны *не более 100 см*;

3.2.3 Выбор техники исполнения – масло, темпера, акварель, смешанная техника – осуществляется участником конкурса самостоятельно;

3.3. Требования к работам студентов в номинации «Скульптура»:

Скульпторам предложить новые композиции и формы, дополняющие городские ансамбли, набережные и мостовые сооружения.

3.3.1. Учитывать общие требования конкурса;

3.3.2. Высота скульптур не должна быть более 50 см;

3.3.3. Работы выполняются в любом материале, в т.ч. во временном: гипсе, пластилине;

3.3.4. Перевод скульптурной работы в постоянный материал конкурсом не предусматривается.

3.4. Требования к работам студентов в номинации «Графика»:

3.4.1. Создать работу (плакаты, иллюстрации к книгам, композицию или серию работ) в соответствии с темой и общими требованиями в любой технике: от мягкого материала (акварель, гуашь, пастель) до работ печатной графики;

3.4.2. Конкурсная работа должна быть отдельной авторской композицией на одном листе. Оптимальная площадь листа – формат А3. **Композиции, состоящие более чем из 2-х частей, не будут допущены к участию в выставке.**

3.5. Требования к работам студентов в номинации «Архитектура»:

У архитекторов появится возможность представить свое видение города будущего.

3.5.1. Разработать проекты архитектурных новых мостовых сооружений, соответствующих современным требованиям комфортной среды и города в XXI века;

3.5.2. Площадь подачи проекта (эскиза) - *не более 1 кв.м.*;

3.5.3. Обратить внимание на качество экспозиции и точность детализировки (включая корректное выражение объектов окружающей среды);

3.6. Общие основания для отказа работе в регистрации и допуске на итоговую выставку:

- ✓ превышение лимита по количеству работ от одного конкурсанта в одной номинации;
- ✓ несоответствие теме конкурса;

4. ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри формируется на основе решения руководства Академии и ректора Семена Ильича Михайловского;

4.2. Изменения в графике проведения мероприятий утверждаются дополнительным соглашением Сторон;

5. ПРЕМИИ КОНКУРСА

- 5.1. По решению Оргкомитета XVIII конкурса «Мост. Соединяя города и людей» утверждено выделение 3 (трех) премий в каждой номинации, соответствующих 1-му, 2-му, 3-ему местам.
- 5.2. Размеры именных премий устанавливаются Организатором на уровне не ниже прошлого конкурса: 1- ая премия – 100 000 рублей; 2- ая премия – 80 000 рублей; 3- я премия – 60 000 рублей.
- 5.3. Дополнительно помимо основных выделяются четыре *Общественные премии* (зрительских симпатий) двух категорий: «картина», «скульптура».
- 5.4. Общественные премии определяются в 2 независимых этапа: отдельным голосованием посетителей выставки (весна 2025); голосованием в июне-июле 2025г. на сайте проекта <http://igorminakov.ru>;
- 5.5. Размер премии «Общественное признание» эквивалентен 1-ой премии.
- 5.6. Номинация «**Юный художник**» - одна междисциплинарная номинация для учащихся Академического лицея имени Иогансона с выделением трех премий, соответствующих 1-му (50 000 руб.), 2-му (40 000 руб.), 3-му (30 000 руб.) местам.
- 5.7. Работы участников в номинации «Юный художник» после предварительного просмотра выдвигаются на голосование членов жюри за 1-е, 2-е, 3-е места;
- 5.8. Каждому победителю в номинациях конкурса вручается диплом и премия.
- 5.9. Заключительным этапом XVIII конкурса является открытая выставка творческих работ, планируемая на весну 2025 года в Итальянском выставочном зале Академии художеств имени Репина (СПб).