

ПОЛОЖЕНИЕ

XV КОНКУРСА

«ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК»

НА СОИСКАНИЕ

ПРЕМИИ ИГОРЯ МИНАКОВА

С ДОПОЛНЕНИЯМИ 2021 ГОДА

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

Конкурс «Добрый человек» является творческим, некоммерческим мероприятием, инициированным Оргкомитетом Премии мецената Игоря Минакова, (далее – *Организатор*). С именем Организатора связаны и наградные поощрения (далее - *премии Игоря Минакова*), предназначенные для победителей конкурса.

XV конкурс на соискание премии Игоря Минакова проводится в 2019-2021 годах и предназначен исключительно для студентов и аспирантов Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина (далее – *Академия*).

Цели

Конкурс на соискание премий Игоря Минакова направлен на оказание помощи талантливым художникам из числа студентов и аспирантов Академии и лицейстов, содействие их успешному обучению и творческому развитию.

Задачи конкурса:

- Оказание помощи начинающим художникам;

- Развитие образовательных школ Санкт-Петербурга;
- Популяризация меценатства в вопросах поддержки отечественного искусства;

План и сроки проведения конкурса

XV-й конкурс на соискание премии Игоря Минакова объявлен *в декабре 2019 года* и был продлен в 2021 году в связи с пандемией Covid-19. Окончание конкурса – *ноябрь 2021 года*.

Поэтапный план-график конкурса:

- начало конкурса – *декабрь 2019 года*;
- предварительная электронная регистрация работ на конкурс на сайте проекта <https://igorminakov.ru> ;
- прием и регистрация работ – *октябрь 2021 г.*;
- монтаж, развеска, работа итоговой выставки – *октябрь 2021 г.*;
- работа выставки: *вторая половина октября 2021г.*;
- работа жюри, награждение победителей – *октябрь 2021 г.*;
- голосование на сайте <http://igorminakov.ru> в номинации «интернет-признание» - *с ноября по декабрь 2021*;

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ

2.1. В XV конкурсе «Добрый человек» могут принять участие исключительно студенты и аспиранты СПб Академии художеств имени Ильи Репина, а также в специальной номинации - учащиеся Академического лицея имени Б.В. Иогансона.

2.2. Участие в конкурсе студентов других высших учебных заведений не предусмотрено;

2.3. Конкурсант (студент или аспирант) по своему усмотрению может принять одновременное участие в нескольких номинациях;

2.4. Творческие работы должны быть созданы специально для данного конкурса. При этом работа должна быть **одночастной** и представлять одну композицию на листе. **Композиции из нескольких частей на конкурс не будут приниматься.**

2.5. Для участия в XV конкурсе необходимо пройти предварительную регистрацию по требованиям, опубликованным на сайте Премии (www.igorminakov.ru).

2.6. **Количество конкурсных работ, принимаемых от автора, не должно превышать 2 (две) работы независимо от числа номинаций (см.п.2.3).**

2.7. Конкурсант регистрирует работу для участия в выставке конкурса, заполнив соответствующую форму (далее – Анкета конкурсной работы). Количество анкет от одного конкурсанта должно соответствовать количеству его работ.

2.8. Форма «Анкета конкурсной работы» перед регистрацией работы на конкурс скачивается с сайта конкурсов (www.igorminakov.ru) и заполняется заблаговременно.

2.9. Конкурсная работа, выполненная коллективом авторов, оформляется одной заявкой с указанием фамилий всех авторов.

2.10. При сдаче работы на выставку необходимо прислать фотографию работы (формат - jpg, размер от 1 до 2 Mb) в оргкомитет конкурса на e-mail: info@igorminakov.ru

2.11. Дата и место приема конкурсных работ для их регистрации объявляются заранее Оргкомитетом конкурса;

2.12. Конкурсанты, прошедшие регистрацию, должны участвовать в развеске своей конкурсной работы (на табличке к работе указать название, размер и шифр), так и в формировании общей выставочной композиции.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Основные номинации конкурса для студентов и аспирантов:

- Живопись
- Графика
- Скульптура
- Архитектура

Конкурс проводится в форме открытого состязательного мероприятия среди учащихся факультетов Академии: живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Для участия в конкурсе необходимо создать авторскую работу на тему конкурса, а в дни приема на выставку сдать работу с оформленной заявкой в специально предназначенном помещении.

3.1. Общие требования к конкурсным работам

XV-й конкурс «Добрый человек» посвящён памяти мецената Игоря Минакова. Меценатство – как историческая традиция искусства, как частное проявление доброго дела. Все люди разные (я, он, ты, она...), но все есть один и тот же человек. Включить зеленый свет добра от человека к человеку в противоречивом мире людей, полным страхов, боли и разрушений.

Доброта как высшая точка развития человека, человеческого духа. Взгляд доброго человека на мир, тот настрой и высота сознания, которая сопряжена с творческой позицией автора.

Для участия в конкурсе «ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК» необходимо создать работы, посвященные теме конкурса.

3.1.1. Сюжеты конкурсных работ должны раскрывать тему конкурса.

3.1.2. Творческие работы выставляются под шифром (цифровым кодом);

3.1.3. При сдаче конкурсной работы на выставку предоставить цифровую фотографию работы хорошего качества, без элементов оформления (без стекла и рамок).

3.1.4. По окончании конкурса работы возвращаются авторам.

3.2. Требования к работам студентов в номинации «Живопись»:

3.2.1 Создать эскизы, рисунки или станковые картины на тему конкурса;

3.2.2 Работы могут быть выполнены на холсте с размером большей стороны *не более 100 см*;

3.2.3 Выбор техники исполнения – масло, темпера, акварель, смешанная техника – осуществляется участником конкурса самостоятельно;

3.3. Требования к работам студентов в номинации «Скульптура»:

3.3.1. Учитывать общие требования конкурса;

3.3.2. Высота скульптур не должна быть более 50 см;

3.3.3. Работы выполняются в любом материале, в т.ч. во временном: гипсе, пластилине;

3.3.4. Перевод скульптурной работы в постоянный материал конкурсом не предусматривается.

3.4. Требования к работам студентов в номинации «Графика»:

3.4.1. Создать работу (плакаты, иллюстрации к книгам, композицию или серию работ) в соответствии с темой и общими требованиями в любой технике: от мягкого материала (акварель, гуашь, пастель) до работ печатной графики;

3.4.2. Конкурсная работа должна быть отдельной авторской композицией на одном листе. **Композиции из -2х, и более частей на конкурс не будут допущены.**

3.5. Требования к работам студентов в номинации «Архитектура»:

3.5.1. Разработать проекты общегородского и внутреннего благоустройства с детскими и другими тематическими площадками, парковыми зонами в новых жилых комплексах районных и городских планировок.

3.5.2. Площадь подачи проекта (эскиза) - *не более 1 кв.м.*;

3.5.3. Обратит внимание на качество экспозиции и точность детализировки (включая корректное выражение объектов окружающей среды);

3.6. Общие основания для отказа работе в регистрации и допуске на итоговую выставку:

- ✓ превышение лимита по количеству работ от одного конкурсанта в одной номинации;
- ✓ несоответствие теме конкурса;

4. ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри формируется на основе решения руководства Академии и ректора Семена Ильича Михайловского;

4.2. Работа жюри XV конкурса осуществляется в строгом соответствии с регламентом.

4.3. В случае эпидемиологических ограничений работа жюри может быть организована дистанционно на одной из интернет-платформ;

5. ПРЕМИИ КОНКУРСА

5.1. По решению Оргкомитета XV конкурса «ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК» утверждено выделение 3 (трех) премий в каждой номинации, соответствующих 1-му, 2-му, 3-ему местам.

5.2. Размеры именных премий устанавливаются Организатором на уровне не ниже прошлого конкурса, а именно:

- 1-ая премия – 100 000 рублей
- 2-ая премия – 80 000 рублей
- 3-ья премия – 60 000 рублей

5.3. Дополнительно помимо основных выделяются четыре *Общественные премии* (зрительских симпатий) двух категорий: «картина», «скульптура».

5.4. Общественные премии определяются в 2 независимых этапа: отдельным голосованием посетителей выставки (октябрь 2021); голосованием в ноябре 2021г. на сайте проекта <http://igorminakov.ru>;

5.5. Размер премии «Общественное признание» эквивалентен 1-ой премии и составляет 100 000 рублей.

5.6. Номинация «Юный художник» - одна междисциплинарная номинация для учащихся Академического лицея имени Йогансона с выделением трех премий:

- 1-ая премия «Юный художник» – 50 000 рублей
- 2-ая премия «Юный художник» – 40 000 рублей
- 3-ья премия «Юный художник» – 30 000 рублей

5.7. Работы участников в номинации «Юный художник» после предварительного просмотра и отбора в залах Лицея принимают участие в итоговой выставке конкурса;

5.8. Каждому победителю в номинациях конкурса вручается соответствующие диплом и денежная премия.

5.9. Заключительным этапом XV конкурса является открытая выставка творческих работ, планируемая на октябрь 2021 года в выставочном зале СПб Академии художеств имени Репина.

Положение согласовано и утверждено:

Семен Ильич Михайловский,

Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина

Андрей Николаевич Складенко,

Проректор по учебной работе Санкт-Петербургской Академии художеств имени
Ильи Репина