

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**XVII КОНКУРСА**

**«КИНО»**

НА СОИСКАНИЕ  
ПРЕМИИ ИГОРЯ МИНАКОВА

Санкт-Петербург, 2023-2024

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

Конкурс «**Кино**» является творческим, некоммерческим мероприятием, инициированным Оргкомитетом Премии мецената Игоря Минакова, (далее – *Организатор*). С именем Организатора связаны и наградные поощрения (далее – *премии Игоря Минакова*), предназначенные для победителей конкурса.

XVII конкурс премии Игоря Минакова проводится в 2023-2024 г.г. для студентов и аспирантов Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина (далее – *Академия*).

### Цели

Конкурс на соискание премий Игоря Минакова направлен на оказание помощи талантливым художникам из числа студентов и аспирантов Академии и лицеистов, содействие их успешному обучению и творческому развитию.

### Задачи конкурса:

- Оказание поддержки начинающих художников в их обучении;
- Развитие академических художественных школ Санкт-Петербурга;

### План и сроки проведения конкурса

XVII-й конкурс «Кино» объявлен *в августе 2023 года*. Окончание конкурса – *июль 2024 года*.

Поэтапный план-график конкурса:

- предварительная электронная регистрация работ на конкурс сентябрь 2023 – январь 2024 <https://igorminakov.ru> ;
- прием и регистрация работ – *весна 2024 г.*;
- монтаж, развеска, работа итоговой выставки – *весна 2024 г.*;
- работа выставки, жюри, награждение победителей – *весна 2024 г.*;
- голосование на сайте <http://igorminakov.ru> в номинации «*интернет-признание*» - *с июня по июль 2024*;

## 2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ

2.1. В XVII конкурсе «Кино» могут принять участие исключительно студенты и аспиранты СПб Академии художеств имени Ильи Репина, а также в специальной номинации - учащиеся Академического лицея имени Б.В. Иогансона (СПб).

2.2. Участие в конкурсе студентов других высших учебных заведений не предусмотрено;

2.3. Конкурсант (студент или аспирант) по своему усмотрению может принять одновременное участие в нескольких номинациях (не более 2-х).

2.4. Творческие работы должны быть созданы специально для данного конкурса. Допускают работы не более, чем из 2-х частей (диптихи).

2.5. Для участия в XVII конкурсе необходимо пройти **предварительную регистрацию** по требованиям, опубликованным на сайте Премии ([www.igorminakov.ru](http://www.igorminakov.ru)).

2.6. **Количество конкурсных работ, принимаемых от автора, не должно превышать 2 (две) работы всего, независимо от числа номинаций (см.п.2.3).**

2.7. Конкурсант регистрирует работу для участия в выставке конкурса, заполнив соответствующую форму (*далее* – Анкета конкурсной работы). Количество анкет от одного конкурсанта должно соответствовать количеству его работ.

2.8. Форма «Анкета конкурсной работы» перед регистрацией работы на конкурс скачивается с сайта конкурсов ([www.igorminakov.ru](http://www.igorminakov.ru)) и заполняется заблаговременно.

2.9. Конкурсная работа, выполненная коллективом авторов, оформляется одной заявкой с указанием фамилий всех авторов.

2.10. При сдаче работы на выставку необходимо прислать фотографию работы (формат - jpg, размер от 1 до 2 Mb) в оргкомитет конкурса на e-mail: [info@igorminakov.ru](mailto:info@igorminakov.ru)

2.11. Дата и место приема конкурсных работ для их регистрации будут объявлены Оргкомитетом конкурса заранее;

2.12. Конкурсанты, прошедшие регистрацию, должны участвовать в развеске своей конкурсной работы (на табличке к работе указать название, размер и шифр), так и в формировании общей выставочной композиции. Шифр присваивается в соответствии с порядком регистрации.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

Основные номинации конкурса для студентов и аспирантов:

- **Живопись**
- **Графика**
- **Скульптура**
- **Архитектура**

Конкурс проводится в форме открытого состязательного мероприятия среди учащихся факультетов Академии: живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Для участия в конкурсе необходимо создать авторскую работу на тему конкурса, а в

дни приема на выставку сдать работу с оформленной заявкой в специально предназначенном помещении.

### 3.1. Общие требования к конкурсным работам

Для участия в конкурсе «Кино» необходимо создать работы, посвященные теме конкурса.

3.1.1. Творческие работы при регистрации получают шифр и выставляются без указания фиио автора/авторов;

3.1.2. При сдаче конкурсной работы на выставку предоставить цифровую фотографию работы хорошего качества, без элементов оформления (без стекла и рамок).

3.1.3. По окончании конкурса работы возвращаются авторам.

### 3.2. Требования к работам студентов в номинации «Живопись»:

3.2.1 Создать эскизы, рисунки или станковые картины на тему конкурса;

3.2.2 Работы могут быть выполнены на холсте с размером большей стороны *не более 100 см*;

3.2.3 Выбор техники исполнения – масло, темпера, акварель, смешанная техника – осуществляется участником конкурса самостоятельно;

### 3.3. Требования к работам студентов в номинации «Скульптура»:

3.3.1. Учитывать общие требования конкурса;

3.3.2. Высота скульптур не должна быть более 50 см;

3.3.3. Работы выполняются в любом материале, в т.ч. во временном: гипсе, пластилине;

3.3.4. Перевод скульптурной работы в постоянный материал конкурсом не предусматривается.

### 3.4. Требования к работам студентов в номинации «Графика»:

3.4.1. Создать работу (плакаты, иллюстрации к книгам, композицию или серию работ) в соответствии с темой и общими требованиями в любой технике: от мягкого материала (акварель, гуашь, пастель) до работ печатной графики;

3.4.2. Конкурсная работа должна быть отдельной авторской композицией на одном листе. Максимальная площадь листа – формат А3. **Композиции, состоящие более чем из 2-х частей, не будут допущены к участию в выставке.**

### 3.5. Требования к работам студентов в номинации «Архитектура»:

3.5.1. Разработать проекты архитектурных сооружений киноцентров и арт-пространств.

3.5.2. Площадь подачи проекта (эскиза) - *не более 1 кв.м.*;

3.5.3. Обратить внимание на качество экспозиции и точность детализировки (включая корректное выражение объектов окружающей среды);

3.6. Общие основания для отказа работе в регистрации и допуске на итоговую выставку:

- ✓ превышение лимита по количеству работ от одного конкурсанта в одной номинации;
- ✓ несоответствие теме конкурса;

#### 4. ПОЛОЖЕНИЕ О ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Состав жюри формируется на основе решения руководства Академии и ректора Семена Ильича Михайловского;

4.2. Изменения в графике проведения мероприятий утверждаются дополнительным соглашением Сторон;

#### 5. ПРЕМИИ КОНКУРСА

5.1. По решению Оргкомитета XVII конкурса «Кино» утверждено выделение 3 (трех) премий в каждой номинации, соответствующих 1-му, 2-му, 3-ему местам.

5.2. Размеры именных премий устанавливаются Организатором на уровне не ниже прошлого конкурса: 1-ая премия – 100 000 рублей; 2-ая премия – 80 000 рублей; 3-ья премия – 60 000 рублей.

5.3. Дополнительно помимо основных выделяются четыре *Общественные премии* (зрительских симпатий) двух категорий: «картина», «скульптура».

5.4. Общественные премии определяются в 2 независимых этапа: отдельным голосованием посетителей выставки (весна 2024); голосованием в июне-июле 2024г. на сайте проекта <http://igorminakov.ru>;

5.5. Размер премии «Общественное признание» эквивалентен 1-ой премии.

5.6. Номинация «**Юный художник**» - одна междисциплинарная номинация для учащихся Академического лицея имени Иогансона с выделением трех премий, соответствующих 1-му (50 000 руб.), 2-му (40 000 руб.), 3-му (30 000 руб.) местам.

5.7. Работы участников в номинации «Юный художник» после предварительного просмотра выдвигаются на голосование членов жюри за 1-е, 2-е, 3-е места;

5.8. Каждому победителю в номинациях конкурса вручается диплом и премия.

5.9. Заключительным этапом XVII конкурса является открытая выставка творческих работ, планируемая на весну 2024 года в Итальянском выставочном зале Академии художеств имени Репина (СПб).